

# 方修： 新加坡文艺先驱的光辉



By Law Lin Mui  
Assistant Director  
Lee Kong Chian  
Reference Library  
National Library

方修原名吴之光，1922年生于中国，1938年南来新加坡，2010年3月4日病逝，享年88岁。2010年5月23日，新加坡国家图书馆与热带文学艺术俱乐部联合主办“怀念方修、学习方修”纪念会，以缅怀已故先驱作家方修先生的伟大贡献。

出席这个纪念会的200多位亲朋戚友和文艺界人士，怀着沉重的心情，共同回顾已故方修先生的点点滴滴。

国家图书馆严立初馆长追忆她与方修先生两次在图书馆会面的情景，也介绍了图书馆所展开的一系列以先驱作家为主轴的文学活动。吴聪勇先生分享与父亲方修相处的生活片段，同时代表家属捐赠4万元予“方修文学奖”基金。热带

文学艺术俱乐部会长陈川波评说：“方修先生是新马著名的文史学家、卓越的文艺评论家、散文家及诗人，尤其在新马华文文学史的撰写及文学大系与前辈作家作品的编辑出版方面，他的成就、贡献都是空前的”。本地作家李选楼和孙希分别介绍了方修先生的文学成就及分享他们研究方修作品的心得。其他与会者则通过歌唱、诗歌朗诵等方式表达对方修的深深怀念、敬仰与谢意。

方修先生是新马华文文学的拓荒与奠基者。他曾在报界服务长达37年，其中20余年任职新加坡《星洲日报》从事编辑工作。凭着坚韧的意志力，穷毕生精力，在自资、自助的情况下，方修先生从蕴藏丰富文史资料的旧报纸、杂志堆中



在新加坡国家图书馆举行的“怀念方修、学习方修”纪念会现场。



配合纪念会发布的这本书收录51篇文章。热带文学艺术俱乐部版权所有，2010。



马来西亚华校董事联合会总会(董总)版权所有，1988。



八方文化创作室版权所有，2009。

发掘、研究与整理马华新文学史料，并编纂了《马华新文学大系》、《马华新文学史稿》、《马华新文学选集》、《战后新马文学大系》、《马华文学作品选》及《战后马华文学史初稿》等著作。方修编著的作品超过一百部，其中包括散文、文学评论、诗歌等。他是第一位将新马华文文学史介绍给全世界的本地先驱作家。

方修先生对文学的热爱是一生一世，不惜一切代价的。儿子吴聪英回忆方修说：“为了收集文史资料，爸爸常拿着照相机到国家图书馆去拍旧报纸，拍完后冲洗成一张张相片。爸爸好像是自己冲洗照片，因为厕所里常有许许多多一张张相片浮在浴缸的水面上。相片上都是密密麻麻的文字。我印象最深的是爸爸请人把相片中的文字一个个字手抄下来，酬劳大约是每张相片五角钱。当时，大概是50年前吧，5角钱的确很大，心想爸爸怎么负担得起……爸爸怎么这么傻”。

2008年11月，在孔子学院基金会首届“南洋华文文学奖”颁奖礼上，方修先生宣布将4万元奖金设立一个基金，帮助年轻作家出版文艺创作或理论性书籍。由此可见方修先

生的最大心愿始终都是要让新马华文文学世代相传，不断开枝散叶。

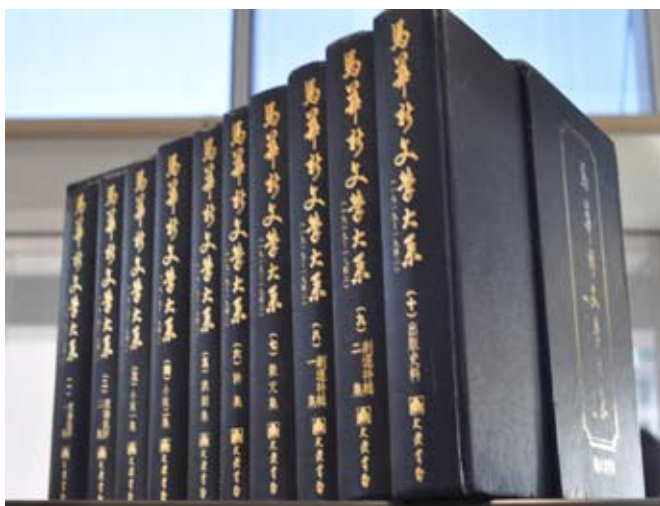
新加坡国家图书馆除了藏有丰富的方修资料可供研究用途外，也提供远程参考咨询服务。读者可将要咨询的问题通过电邮发送至 [ref@nlb.gov.sg](mailto:ref@nlb.gov.sg)。

### FANG XIU: SINGAPORE'S LITERARY PIONEER

Fang Xiu (real name Goh Tze Kwang), the last surviving pioneer writer of Singapore Chinese literature, passed away on 4 March 2010 after a long illness. He was 88 years old.

The National Library Board and the Tropical Literature & Art Club jointly organised a commemorative public forum on 23 May 2010, in recognition of Fang Xiu's achievements and contributions. The forum attracted about 200 people, including Fang Xiu's family members and friends, writers, admirers and scholars who came to share their thoughts about Fang Xiu, his legacy and works. Ngian Lek Choh, Director of National Library, delivered the opening speech. Two main speakers gave a critical review of Fang Xiu's works. Some participants composed songs and poems in praise of Fang Xiu while others shared their anecdotes about Fang Xiu and how he had encouraged and supported them in their journeys towards becoming writers.

Fang Xiu pioneered the study of Malaya-Singapore Chinese literature since the early 1950s. He penned and edited more than 100 literary publications. Besides writing essays, short stories and literary criticism, he also composed poetry. He was awarded the first Nanyang Chinese Literature Award in 2008 for his outstanding contributions to Chinese literature. With \$40,000 from the Award, he set up "The Fang Xiu Literature Fund" to fund the publishing of works by young Singaporean writers. The family of the late Fang Xiu later contributed another \$40,000 to this fund. ■



世界书局版权所有，1970-1972。